

TEKST MARIANNE LIE BERG

DESERT STORM

- ◆ Laget av ørkensand og stål.
- ◆ Lampeskjermene er støpt av ørkensand med led-lyspærer som henger på en stålpinne.
- ◆ Skjermene er røffe på innsiden og glatte på utsiden.
- ◆ La deg ikke lure av det skjøre uttrykket, det er en del av designet, men lampene er solide.
- ◆ nirmeiri.com



BEGGE FOTO: SHAY BEN EFRAYIM

NIR MEIRI

Utdannet industridesigner fra Bezalel Academy of Art and Design i Jerusalem (2007). Var på utveksling hos Politecnico de Milano, hvor designere som Vico Magistretti, Joe Colombo og Achille Castiglioni har gått. Meiri søker stadig etter nye materialer, og vil lage enkle, funksjonelle og estetisk tiltalende produkter. Desert Storm-lampene er for tiden utstilt på Paradigma Gallery i Tel Aviv.

☛ HVA ER IDEEN BAK PRODUKTET?

► Ideen var å bruke et materiale som ikke var brukt før i lysindustrien. Ved å bruke sand, spiller jeg på spenningen mellom materialets ville egenskaper, som sandstormer og ørken, og det ferdige bearbejdede designproduktet. Skjermene slipper ut et varmt og bløtt lys, og bekrefter at sand egner seg godt til dette bruket. Et annet viktig aspekt i prosjektet var bærekraftighet. Sand er et materiale vi har i rikelige mengder, men som vi ikke alltid vet hvordan vi skal bruke fornuftig. Lyskilden er led-pærer, som er energibesparende.

☛ HVA DEFINERER EN BRA LAMPE?

► En god lampe gir først og fremst gir et varmt, sunt og energibesparende lys. Lys har stor påvirkning på menneskets kropp og sjel, og et «godt» lys skaper god atmosfære og god energi. En god lampe burde også være nyskapende både i form og materialbruk.

☛ HVILKEN ER DEN BESTE LAMPEN GJENNOM TIDENE?

► Min favoritt er Blacklight-lampen, designet av de to veldig talentfulle designerne, Ronan og Erwan Bouroullec. Den ble utviklet i forbindelse med en utstilling på Galerie Kreo i Paris i 2008.