



Whittle Away

设计师以祖母时代常见的彩色手工艺品为设计灵感，打造出了这款造型有点“古怪”的橱柜。柜门的表面就如枯萎的树皮一般，但层层剥落之后却带给人满满的惊喜。（设计：Stoft studio，摄影：Ulrika Kestere）



Dear Disaster

这款橱柜由800多块桦木制成，每一块都可以自由地翻动，并且可以在上面涂上任何想要的色彩。该设计作品取名为“亲爱的灾难”，设计师希望这种变化的结构可以为遭遇过灾难的人们提供一个出口，一种表达自己心情的方式，并希望能对他们心灵的治愈有所帮助。（设计：Stoft studio，摄影：Ulrika Kestere）



New Mexico

基于对形状与材料的长期研究，在“新墨西哥”家具系列中，设计师将常用材料与非常用材料、手工技艺与工业技术糅合在了一起。该系列家具由黏土、塑料和木材制成，反映了设计师对于当下消费社会的思考与对环境友好型设计的探索。（设计：Nir Meiri，摄影：Uri Grun）



Crystallised Mirror

“水晶”系列以自然界中的石笋为设计灵感，设计师首先选用自然结晶的矿石，再通过精湛的技艺将其塑造成型，让其呈现出有趣的色彩变化与视觉层次。每一款无论是形状、颜色，还是纹理，都是独一无二。（设计：Isaac Monté，品牌：Form&Seek）