

NIR MEIRI



Nir Meiri studierte Industriedesign an der Bezalel Academy in Jerusalem. Als Produktdesigner und Art Director machte er sich ab 2009 international einen Namen. 2010 gründete er das Nir Meiri Design Studio. Seine Arbeiten zeigt er regelmässig am Salone del Mobile in Mailand, am London Designfestival oder in Tel Aviv. «Die Inspiration zu meinen Produkten kommt meistens aus der Natur. Die ‹Shell Lights›

zum Beispiel sind von Eierschalen inspiriert. Ihre Zerbrechlichkeit findet sich in der Struktur des Lampenschirms wieder.» Diese Herangehensweise zieht sich durch sämtliche Arbeiten der vergangenen Jahre hindurch. Immer wieder schafft es Nir Meiri, ungewohnte Bezüge von natürlichen Materialien, Objekten und Alltagsgegenständen ins Produktdesign zu übertragen. Seine Entwürfe produziert er oft im eigenen Studio und verkauft sie rund um den Globus als Einzelstücke oder in limitierten Auflagen. Längst haben internationale Galerien und Händler sein Potenzial entdeckt: darunter die Nilufar-Galerie sowie der Spazio Rossana Orlandi in Mailand, die 19-Greek-Street-Galerie in London, das Design Museum Holon oder das Tiroche-Auktionshaus

in Israel – um nur einige zu nennen. Die internationale Nachfrage bestärkt Nir Meiri in der Wahl Londons zum Hauptarbeitsort. Die politisch bewegte Situation Englands beeinflusst seinen Arbeitsalltag bisher kaum: «Bis jetzt sind wir nicht direkt betroffen, da wir als internationales Unternehmen aufgebaut sind und versuchen, uns nicht von der Lokalpolitik beeinflussen zu lassen. London ist nach wie vor eine der offensten, liberalsten und multikulturellsten Städte der Welt, und ich hoffe sehr, dass sie das auch trotz der derzeitigen Lage noch lange bleiben wird.» Das wünschen wir uns auch und freuen uns auf weitere überraschende Nir-Meiri-Produkte. ^{BM}

INFO@NIRMEIRI.COM
NIRMEIRI.COM



«Shell Lights»



«Babel»



«PairOfMirrors»



«Brown Chair»



«Florence»