



ראי, ראי

צמד המראות של **ניר מאירי** - מעצב ישראלי שחי ופועל בלונדון - עשויות משילוב של אבן, מתכת וזכוכית. ההצבה של שתי מראות זו מעל זו על גבי כן אחד יוצרת משחק מקורי של השתקפויות, ובאופן כללי מדובר בדיוק בדבר שחסר לנו על השידה. לפרטים: nirmeiri.com

הרסו זאת בעצמכם

הכיור הייחודי שעיצב **פאולו אוליאן** למותג Antoniolupi מוקף בלוחות שיש אופקיים, והרעיון שמאחוריו מתאים לאמיצים במיוחד: בעליו הגאים של הכיור מוזמן לקחת לידיים פטיש ולנתץ חלק מהלוחות כדי לשנות את מראה הכיור כרצונו. קיצוני, מרתק וסופר-קשה-לניקוי! לא נכחישי זאת. 92,000 שקל, להשיג ב-HeziBank, דיזיין סנטר, הלח"י 2, בני ברק



לנצח את הקלישאה

הנה לכן דילמה: מצד אחד, שרשראות הדגלונים הפכו לקלישאה הלעוסה והמאוסה ביותר בעיצוב חדרי ילדים. מצד שני, הדגלונים באמת מתאימים שם כמו כפפה של אלזה ליד של ילדה בת שלוש. ברגע שמוותרים עליהם נשארים עם המון גובה לא מנוצל ולא מקושט בחדר שבו הדיירים וגם הרחיטים נמוכים במיוחד. שמחות לבשר שמצאנו פתרון מצוי: שרשרת הדגלונים של סטודיו ספפלה שעשויה משעם מוסיפה שיק חדש לקונספט שהפך למיושן. 60 שקל לשרשרת של 12 דגלונים, להשיג

באתר sapla.com



הלילה עוד צעיר

B.teen היא חנות חדשה שמוקדשת לריהוט ואקססוריז לחדרים של בני נוער, ואנחנו מצאנו בה גם כמה דברים שהיינו שמחים לאמץ לעולם המבוגרים, למשל המיטה הזאת, משילוב של עץ ממוחזר וברזל שיוצר לוק אורבני וקליל (חבל שהיא מגיעה ברוחב של 1.20 מ' בלבד). 4,400 שקל, להשיג ב-B.teen, סוקולוב 89, רמת השרון

לפתור את בעיית הסוף העולמית

הכיסא של המעצב האמריקאי **דניאל לב קולמן** אולי נראה פשוט, אבל הוא בנוי מחומר יוצא דופן באמת: שילוב של בטון עם מוך - שאריות הברד שמוצאים בתחתית המיביש. מסתבר ששאריות הברד שהבגדים שלנו פולטים במהלך הכביסה והייבוש מהוות בעיה סביבתית אמיתית - והנה לכם דרך מוצלחת באמת להתמודד עם הבעיה. לפרטים: designlev.com



צילום: דודו ווישנסקי, ישראל כהן, סטודיו לוי, Mehul Derodia