



Nir Meiri

Nir Meiri studierte Industriedesign an der Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem, 2010 gründete er sein Studio in London. Dort entstehen seine Produkte in limitierter Auflage oder als Unikate. Sein Interesse gilt der Transformation von rauen Rohmaterialien wie Ton, Holz, Metall oder Stein in innovative, klar definierte Objekte. Grobe Werkstoffe wie Beton oder Spanplatten setzt er durch seine gestalterische Verwandlung in einen Designkontext, wobei die Struktur des Ausgangsstoffes häufig erkennbar bleibt, so etwa bei der Stehleuchte *Oculus* (2013). Auch Aspekte wie Nachhaltigkeit, Wiederverwertung und Upcycling sind entscheidend. Bei der Serie *New Mexico* (2015) greift Nir auf Terrakottatöpfe, Holz und Kunststoffkomponenten zurück, die im 3D-Druck entstehen. Daraus generiert er Leuchten, Pflanzgefäße oder Lautsprecher. Im Rahmen des diesjährigen Salone del Mobile in Mailand stellte er die Stehleuchte *Black Swan* vor, limitiert auf 35 Stück. Metall und Kunststoff brachte er in eine ausgeglichene Linie, die an die Silhouette eines schwarzen Schwans erinnert.

Nir Meiri studied industrial design at Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem. In 2010 he founded his studio in London. Here he produces his works in limited editions or as unique pieces. He is interested in the transformation of raw materials, such as clay, wood, metal or stone, into innovative, clearly defined objects. He contextualizes rough materials like concrete or chipboard as by the same transformation, often leaving the surface texture recognizable, such as in his floor lamp *Oculus* (2013). Aspects like sustainability, recycling and up-cycling are crucial to his practice. In the series *New Mexico* (2015) Nir draws on terra cotta pots, wood and plastic components that are generated by 3D-printing. From this he creates lamps, plant pots or speakers. At this year's Salone del Mobile in Milan he presented the standard lamp *Black Swan* in a limited edition of 35. Their metal and plastic form a balanced line, recalling the silhouette of a black swan.

1. Stehleuchte / Standing lamp *Black Swan*, 2015.
2. Nir Meiri.
3. Serie / Series *New Mexico*, 2015. Photos Shay Ben Efrayim.

